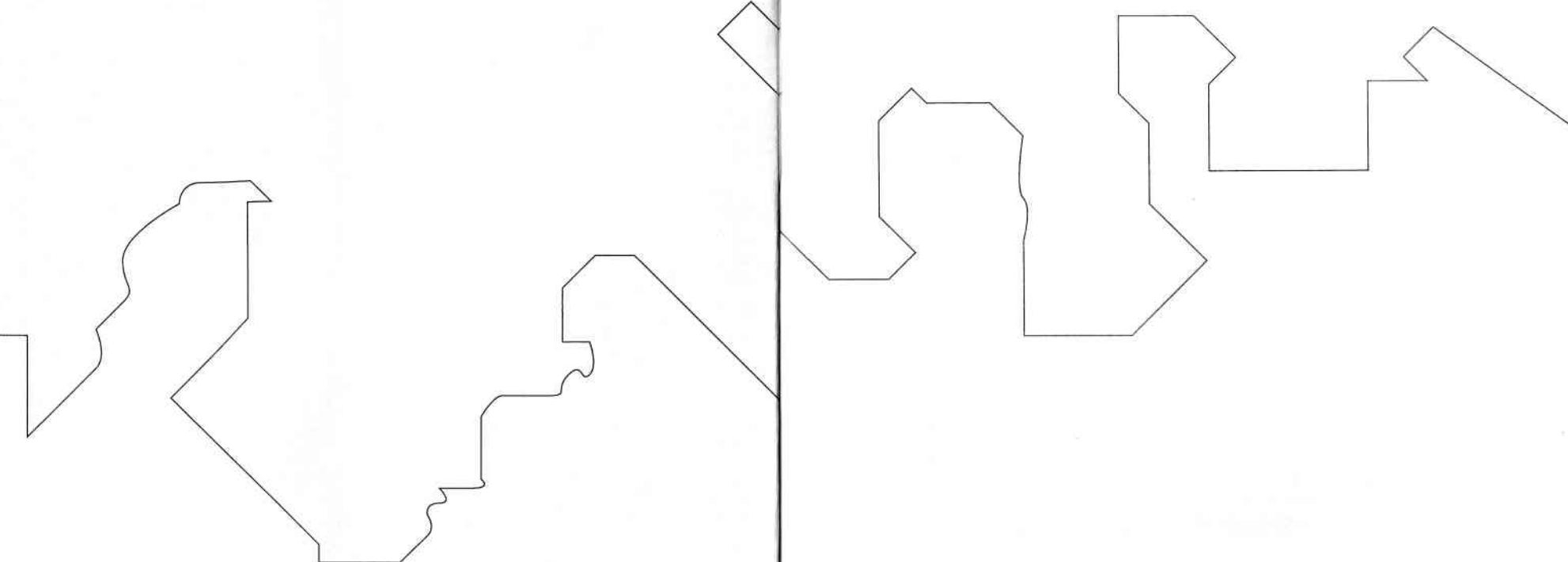


Radu Boeru

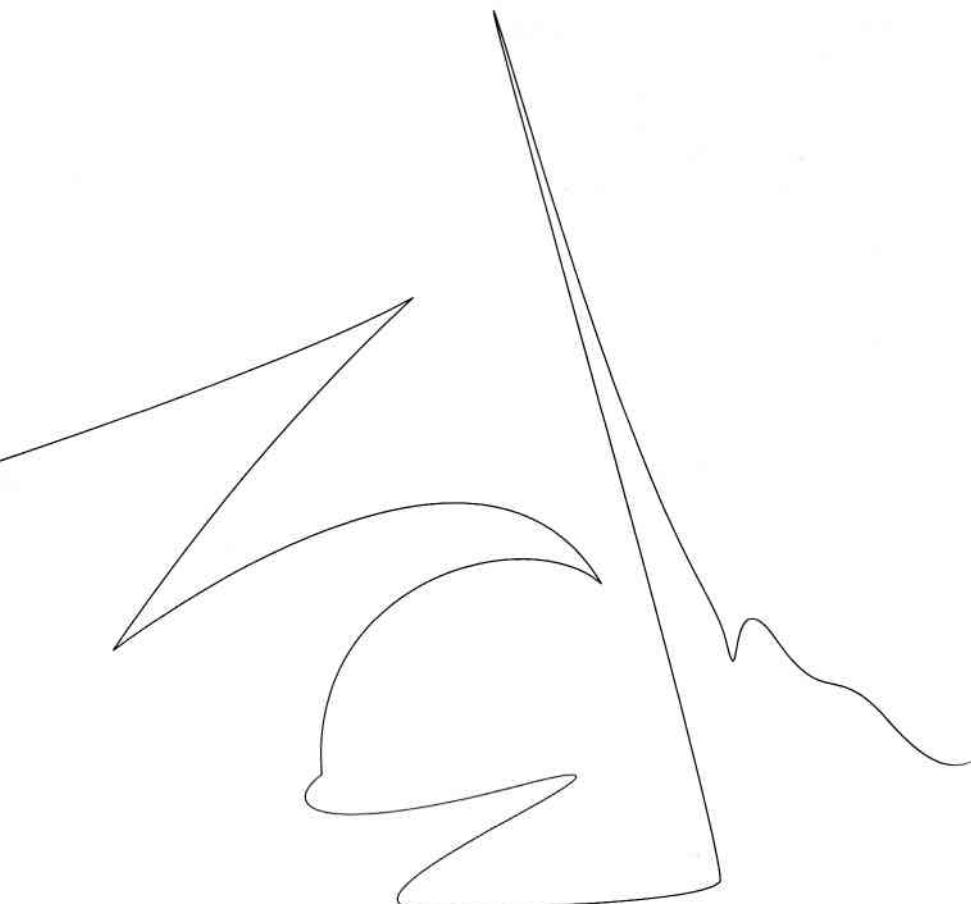
izme, pizme, eroizme



Dedic acest volum familiei mele.

editura
PAGIN
ARI
UM

PAGINARIUM Publishing
București, 2019



1

3

3

4

4

5

5

5

6

7

7

8

9

10

11

12

12

13

17

19

20

21

22

23

24

25

25

26

Cuprins

IZME

- Pateu de foie grasă
- C.P.
- Întâmplare în parc
- Întâmplare cu bard
- Prea mult
- Untitled
- Lame
- Prezentul perfect
- Învățătură de minte
- Urbanism
- Pas nou
- Urbanoidă
- Lancea poporului
- Slot Machine
- Haiku tata
- Cartea cărților
- Două scule
- Mic burgheză
- Ofertă
- Supraofertă
- Homo faber
- Lipscani
- Eu scriu
- Demoniacele
- Negație
- Gând
- Prognозă permanentă

Cine, eu?
Ritual
Cu Oximaria
Posac
Dans!
Cel mai tare eveniment al anului
De iarnă
Nevralgie
Misogină
Poemulsie
Stingător la cer
Vis electoral
Tobă de carte
Şaorma de-constructor

Matematică
Patru situații
Manea cu nea
Exploatare
Poveste cu club inchis
Masaj
Gurmăndărie

PIZME

Rateu
Lumea zice că
Vernisaj
Jumătate de oră

27	
28	
29	
30	
31	
31	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
43	
44	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
55	
57	
59	
60	
61	
62	

63	
64	
65	
66	
67	
68	
69	
73	
74	
75	
77	
79	
80	
81	
83	
83	
84	
85	
87	
88	
89	
93	
94	
95	
96	
97	
98	
99	
100	
101	
102	

Urâții
Marcaj rutier
Amor tăiat în două sau mai multe
Confesiune matinală
Care pe care
Așteptări
Lori
Ziceri
Arzătoare
Capra crapă capul
Drum bun
Nebun
Animal digital
Pseudo
Poem nestins
Poem stins
Negri de fum
Sangvine, colere, flegme și melancolii
Reverie
Grotescă
Baia de luni
Laudă de sine
La cules în lumea mică
Fie ca
Black Friday
Stârvul și marea
Așteptări, deșteptări
Lui Nicu
De cartier
Golgoteală mare
Un poet

Rușine
 Dorel
 O, dimineață!
 Extirpare
 Ritual matinal cu motan și ea pe fugă
 Între stații
 În Control
 Frig
 Clișeu
 Delațiune
 Marină cu goange

EROIZME

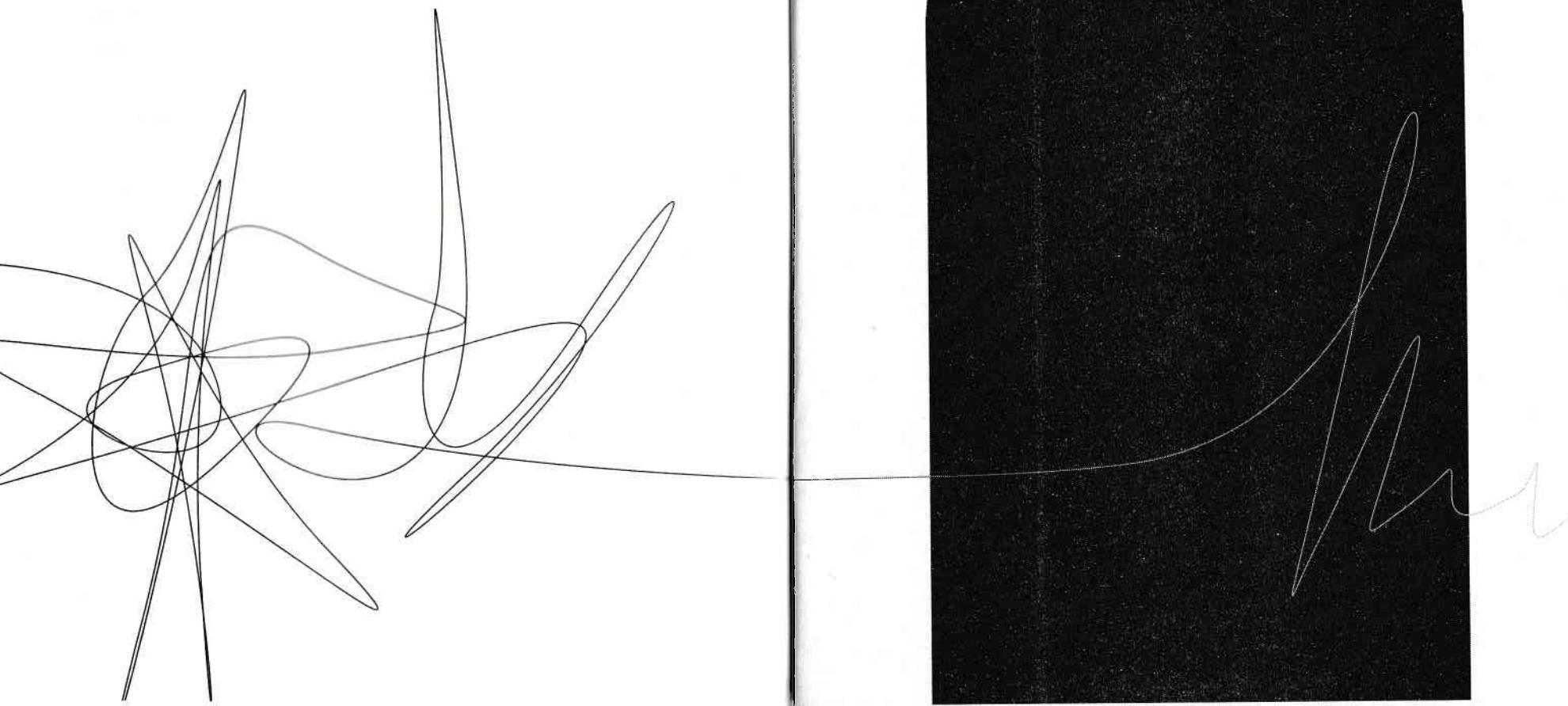
Boli de piele
 Dragostea întrece pe stomac
 Frig în stradă
 Ecologii post-nupțiale
 Rețeta succesului
 Reflex
 Un război
 Adresă
 Proxenetul la 40 de ani
 Ordine
 Depresie cu rimă (Păunesciana)
 Geopolitică I
 Geopolitică II
 Geopolitică III

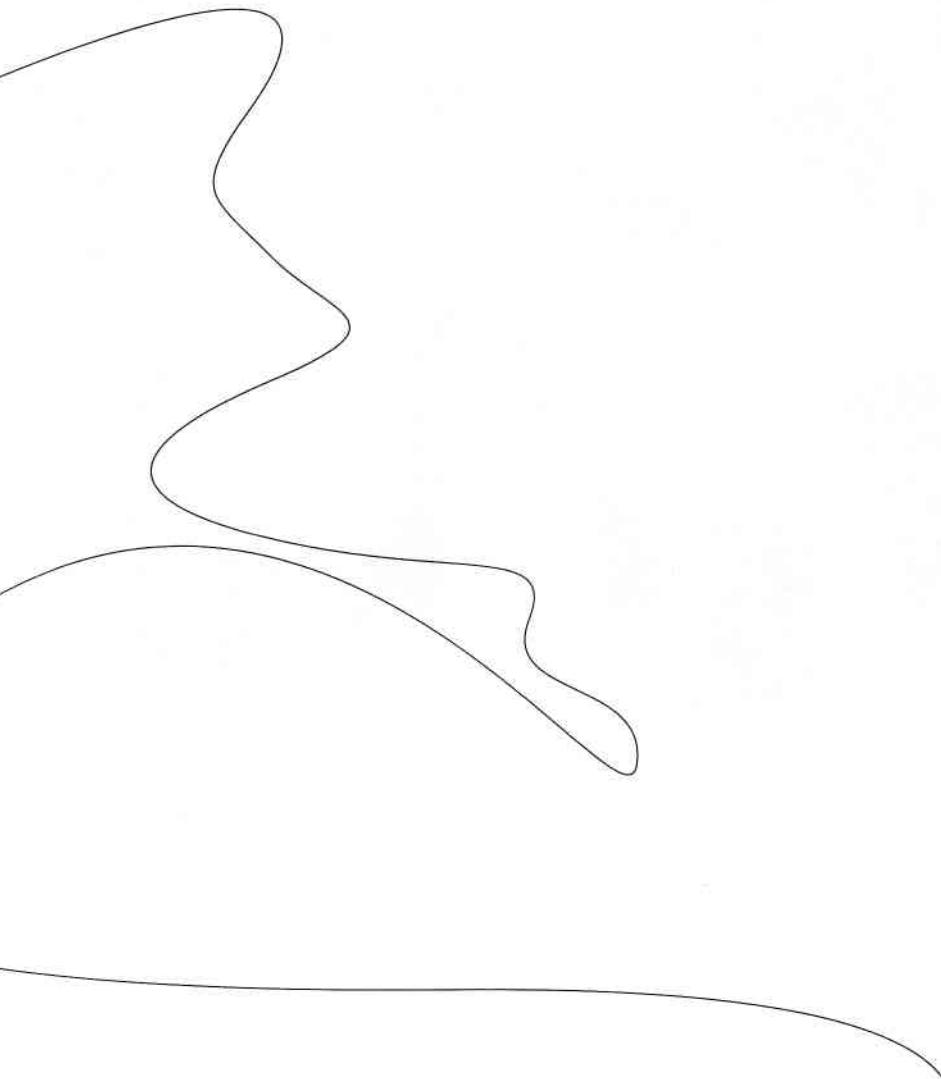
103
 104
 105
 107
 108
 109
 113
 115
 116
 117
 119
 120
 121
 123
125

144
 145
 147
 148
 149
 151
 152
 153
 154
 155
 159
 160
 161
 162
 163
 165
 166
 167
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 181
 182
 183
 184

O dă
 De generație
 Iz de fals
 Lecția de poezie (dată mie)
 Crâmpeie de mine
 Cât pe ce. Re
 Chemare
 Verdict: uitare
 Cazne
 Alegere
 11:08/28-10
 Labirint
 Academică
 Telurică
 Simulator
 Mileniu
 Ironie
 Întrebare. Alint
 Baza 5
 Îngroapă-mă
 Supradoză
 Megagigacosmică
 La nevoie
 Experiment
 Jară rară
 Pe din două
 Curiozitate
 Gând cosmic cu bunic
 La volan
 America votează
 Heil Trump!

Proștii	185
Improvizație	186
Angoasă	186
Demolacru	187
Temporară	188
Pauză de publicitate	189
Gust de ducă	190
Înjurătură	191
	192
	193





Pateu de foie grasă

Mă bronzam
cu umbra lui Mircea la Cozia pe mine
Ascultam Tepeș Mode
musculând din pectorali
și Tânjeam după gagica din rulota vecină,
albă, grasă și frumoasă,
care gătea jumări cu rucola și şofran.

C.P.

Îl visam pe Cristi Puiu
pe un platouaş,
turnând un filmuleţ,
strigând "Motoraş, Motoraş",
învârtea actoraşii
și era mare cât puţa infernală
a sugarului bălai
de la celălalt şezlong.

Întâmplare în parc

"Arbeit Macht Frei" urlă șotios
dintr-un colț de parc
un cerșetor miop, apoi negocie cu sticla
să îi mai dea un strop de noroc.

Întâmplare cu bard

Mi-a picat în cale un bard.
A cântat până-n ultima clipă
ca o rufă presată-n greamantan.
Îl striveam. Buldozer galben,
omidă de asfalt, îl striveam
de nu se vedea. Dar ce folos,
că nu pe ochi cânta.

Prea mult

Mulți nu știu,
nu știu cât de mulți,
dar mulți, mulți de tot se-ntreabă
câți electroliți pierzi pe coșmar,
pe metru pătrat
de pat
neocupat de mult, mult timp.

Untitled

Roses are Pantone™ 1795 C
Violets are Pantone™ 2098 C
C12H22O11 is sweet
And so are you.

Lame

Am găsit îndărăt o lamă.
Rădea iarba de pe pământ,
Scrijelea scoarța rumegând idei
ca o fabrică de artă conceptuală.

Prezentul perfect

Nimicul se feliază mai bine,
ținând cuțitul precis la 30 de grade
față de sol.

Copii de subsol suflă-n pungi de argint,
crezând că-s baloane.

Artiștii plastici descoperiră în haită
că-s elastici.

La Vaslui o violină a violat o violă,
complice cu vioara și contrabasul.

DNA a arestat trei bancomate, două pușculite,
cinci bocceluțe și un portofel.

Apoi le-a eliberat în natură.

Logodna anului s-a consumat
chibzuit, în acord cu economia de criză.

Lanul de lucernă a fost bătut de piatră de cer,
populația de iepuri se strămută în Țara Minunilor.

Viruși sălbatici omoară copii,
care omoară pisici,
care omoară fluturi,
care polenizează pe degeaba.

*Acestea au fost știrile, vă mulțumim,
noapte bună.*

Învățătură de minte

Taie limba de lemn de la rădăcină
îmi spuse bunica, dintre lemnale de pe urmă.
Eu te-am învățat să cetești, dar nu ai citit
zorile de zi.

Eu te-am învățat să scrii,
dar încă nu ai scris istoria.

Eu te-am învățat să gândești
dar îngândurat n-ai fost.

Tu ce m-ai învățat?

Eu te-am învățat, bunico,
să mori în pace.

Urbanism

Ce te zgâiești la mine, blocule,
în străie de polistiren, cu vedere termopană,
împresurat de alte blocuri
de stat pe veci, imun la toate?

Eu sunt casa mută de pe vremuri.
Pe talpa mea te-ai ridicat,
depozit de exilați, când cu ghiuleaua
m-au făcut fărâme.

Pas nou

Pas nou, condur de sticlă
tras peste șosetă,
trasă peste picioarele-mâini,
am coborât scările-n grabă
să prindem ultima cursă spre amurg,
spre penultima destinație
adulmecată de copoii ferali cu sete de scris.
De scris închis, cu suflet fără decap,
în cap de pod aruncând arcuri
peste suflet fluid,
lichid, de frână avântului-vânt.
Stop. Telegramă ratată, scriem alta.

Pas nou, șoșoni de mers pe apă. Punct.
Isus? Isoscel, triunghi trinitate trimis
post-restant, ramburs, în curs să te iubesc
nemărginit, ca o inundație fără zăgazuri.
Da! Telegramă reușită, pas nou:
Caut porumbei voiajori, crescătorului recompensă.
Ouă de aur, omlete care te fac
să răsari dimineața,
să-ți dai crezare că există.
Te miști, dar unde te poartă primul pas,
pasul nou?

Urbanoidă

În orașul de cașcaval
porcii urbani cântă spre stele
rapsodii de beton
ce sala de tăiere n-au părăsit vreodată,
rămânând pe veșnicie spectatori
pe propriile scene ale dezastrului.

Fier în luptă cu fiare,
rămân cu voia și în voia vântului,
înclină pădurile de macarale,
părul nou-născutului oraș.
Înghesuind în colivii șoareci și oameni,
șoareci devorând oameni,
șoareci devenind oameni,

Oamenii de Frunte ai Orașului de Cașcaval...

Lancea poporului

Amice!

Fură-mă prin surâderea ta și
Amintește-ți apoi că
azi poate fi ieri,
ziua când tu vom muri,
și să nu lași pe mâini
ce astăzi poți să faci
omenește, cu picioare de amoebă,
Dar ferește-te de prieteni
ca de pomii lăudăți,
Nemiroșind defel a bine,
Ci-a bou furat secund și ou
dorit barbilian să fie...

Vecine!

Fură-mă prin proverb moralitatea semenilor tăi
adunată-n valuri călăi,
și pietre uită-n fund de univers,
să-ți taie găuri negre-n tălpi.

Ferește-te apoi
de reaua zgârietură a blândei
mâțe fără perete
și-a nucii fără miez,
căci creierii de babă fac zeama

Bună!

Ziua bat pari, iar noaptea
cum îmi aştern, departe ajung
heptasufletele cotarlei feline,
în zor după blana lupului
schimbătă pe nărvavul
capului de paloș netăiat
prin rușinoase plecăciuni, dar

Sănătate să fie!

Slot machine

Timpul. Jackpot!

Temp comprimat, de bătrân.
Nu curge după cum se-aude,
în chiuveta găurilor negre,
ci moare-ncet, încet de doare.
Zace-n tăurile de îngropăciune
umplete vârf cu nestemate dări la o parte.
Vise, încăpătanări, dragi închipuirii,
preschimbate-n alge invazive,
în monede-aducătoare de noroc
aruncate și apoi găsite,
fise aparatului de întărat minuni.
Pierdere după pierdere,
falimentară simtire
adulmecând câștigul final.